

Gramática

I. El verbo

I. 1. Conjugación de los verbos regulares

I. 1. a) En alemán, los sufijos de conjugación

I. 1. b) Si la raíz del verbo acaba en *-t* o *-d*,

I. 1. c) Otro caso especial es si la raíz del verbo acaba en *-s*, *-sch* o en *-z*.

I. 2. Conjugación de los verbos *haben* y *sein*

I. 3. Conjugación de los verbos irregulares

I. 3. a) Los verbos con cambio vocálico *a* → *ä*

I. 3. b) Los verbos con cambio vocálico *e* → *i*

I. 3. c) Los verbos con cambio vocálico *e* → *ie*

I. 4. El imperativo

I. 5. Los verbos modales

I. 5. a) Las formas de los verbos modales

I. 5. b) Los verbos *wissen*, *mögen* y *möchten*

I. 5. c) El significado de los verbos modales

I. 5. d) La combinatoria de los verbos modales

I. 6. Los tiempos

I. 6. a) El pasado de los verbos *haben* y *sein*

I. 6. b) El pasado de los verbos modales

I. 6. c) El pasado de los verbos *wissen* y *mögen*

I. 6. d) El perfecto

II. El grupo nominal

II. 1. El género de los sustantivos

II. 2. El plural

II. 3. La declinación

II. 3. a) Los artículos determinados

II. 3. b) Los pronombres personales

II. 3. c) Los pronombres interrogativos

II. 3. d) La declinación de los artículos indeterminados, negativos y posesivos

II. 3. e) La declinación del adjetivo

II. 4. Los artículos posesivos

II. 5. El uso de los casos

II. 5. a) Nominativo

II. 5. b) Acusativo

II. 5. c) Dativo

III. El campo adverbial

- III. 1. Las preposiciones
- III. 1. a) Las preposiciones abstractas
- III. 1. b) Las preposiciones temporales
- III. 1.c) Las preposiciones de lugar fijo
- III. 1. d) El caso especial de las preposiciones *in*, *zu* y *nach*
- III. 1. e) La extensión de lugar y tiempo

- III. 2. Los adverbios de vocabulario
- III. 2. a) Los adverbios de gusto, estado, modo y otros
- III. 2. b) Los adverbios de tiempo
- III. 2. c) Los adverbios de lugar fijo
- III. 2 d) Los adverbios de movimiento direccional/ desplazamiento

- III. 3. La formación de adverbios a partir de preposiciones
- III. 3. a) La formación de los adverbios abstractos
- III. 3. b) La formación de adverbios temporales
- III. 3. c) La formación de adverbios de lugar fijo
- III. 3. d) Los adverbios de movimiento direccional/desplazamiento en vez de verbos españoles

IV. El orden de los elementos en la oración

- IV. 1. La primera posición
- IV. 1. a) La posición del sujeto
- IV. 1. b) Otros elementos en primera posición
- IV. 1. c) Las preguntas
- IV. 1. d) El imperativo
- IV. 1. e) Otras ocasiones para eludir la primera posición

IV. 2. El area gramatical

- IV. 3. El area del final
- IV. 3. a) El orden del campo final
- IV. 3. b) La posición de los adverbios

- IV. 4. La negación
- IV. 4. a) La negación de los adverbios
- IV. 4. b) La negación de los sustantivos
- IV. 4. c) La negación de la oración entera

V. Pronunciación

- V. 1. Letras – sonidos + trucos de pronunciación
- V. 2. Palabras-sílabas a) acento b) compuestos

VI. Los números

Gramática

I. El verbo

I. 1. Conjugación de los verbos regulares

I. 1. a) En alemán, los sufijos de conjugación son muy débiles y se repiten por lo que al verbo conjugado suele ponerse el pronombre del sujeto. El complejo se pronuncia como una sola palabra acentuándolo parecido a los imperativos españoles seguidos de pronombres (Dámelo!). Si se quiere destacar el pronombre del sujeto (en aquellos casos en los que también el español usaría un pronombre) o si la oración contiene un sustantivo que hace de sujeto el refuerzo después del verbo en forma de pronombre desaparece.

machen	hacer
mache ich	hago
machst du	haces
macht er/sie/es/man	(se) hace
machen wir	hacemos
macht ihr	hacéis
machen sie/Sie*	hacen

* El trato de usted implica siempre la mayúscula y el trato en plural aunque se trate de una sola persona.

I. 1. b) Si la raíz del verbo acaba en *-t* o *-d*, se interpone una *-e-* entre raíz verbal y sufijo. Esta *-e-* no tiene ningún valor gramatical y sirve únicamente para facilitar la pronunciación. Esto pasa en verbos como: *arbeiten, finden*,

arbeiten	trabajar
arbeite ich	trabajo
arbeitest du	trabajas
arbeitet er/sie/es/man	trabaja
arbeiten wir	trabajamos
arbeitet ihr	trabajáis
arbeiten sie/Sie	trabajan

I. 1. c) Otro caso especial es si la raíz del verbo acaba en *-s*, *-ß*, *-sch* o en *-z*. Lo vemos en los verbos *heißen* (*essen, lesen, müssen*) donde se elimina la *-s* del final *-st du*.

heißen	llamarse
heiße ich	me llamo
heißt du	te llamas
heißt er/sie/es/man	se llama
heißen wir	nos llamamos
heißt ihr	os llamáis

heißen sie/Sie	se llaman
----------------	-----------

I. 2. Conjugación de los verbos *haben* y *sein*

Estos verbos suelen ser muy irregulares en todas las lenguas. El alemán no es una excepción.

sein	haben
bin ich	habe ich
bist du	hast du
ist er/sie/es/man	hat er/sie/es/man
sind wir	haben wir
seid ihr	habt ihr
sind sie/Sie	haben sie/Sie

I. 3. Conjugación de los verbos irregulares

Algunos verbos tienen un cambio vocálico en las formas del singular cuando la palabra se reduce a una sola sílaba, o sea: en primera y segunda persona. Recuerda que este fenómeno se da sólo en el singular. El plural sigue utilizando las formas regulares.

I. 3. a) Los verbos con cambio vocálico a → ä

fahren	schlafen	waschen			
fahre ich	schlafe ich	wasche ich			
fährst du	schläfst du	wäschst du			
fährt man	schläft man	wäscht man			

I. 3. b) Los verbos con cambio vocálico e → i

sprechen	essen	treffen	helfen		
spreche ich	esse ich	treffe ich	helfe ich		
spri<u>ch</u>st du	is<u>s</u>t du	tr<u>iff</u>st du	h<u>il</u>fst du		
spri<u>ch</u>t man	is<u>s</u>t man	tr<u>iff</u>t man	h<u>il</u>ft man		

I. 3. c) Los verbos con cambio vocálico e → ie

sehen	lesen				
sehe ich	lese ich				
siehst du	l<u>ie</u>st du				
sieht man	l<u>ie</u>st man				

I. 4. El imperativo

El imperativo es una de las formas que se usan para pedir que se haga algo o para dar órdenes e instrucciones. Mucho más frecuentes en este contexto resultan listas de actividades con infinitivo:

hacer la compra en el súper	im Supermarkt einkaufen
lavar la colada	die Wäsche waschen
salir con el perro	mit dem Hund rausgehen

Para el trato de usted y más cortesía se puede poner delante *Könnten sie bitte* o *Würden Sie bitte*.

Algunas formas de imperativo, sí, se usan con frecuencia en el lenguaje coloquial y cuando se tutea. Son sobre todo los que piden que alguien se acerque o acerque algún objeto y se combinan a menudo con la partícula *her* de acercamiento (no con *hier* – *aquí* como en español donde el verbo indica el acercamiento) u otras partículas. Suelen llevar una o varias partículas (*doch, eben, mal*) en medio que quitan importancia al asunto y no siempre incorporan el *bitte* de cortesía:

Miriam, ven aquí, porfa. Porfa, me puedes pasar tu móvil un momento? Vaya, mira esto! Pero léelo! Leo, vete al médico!	Miriam, komm doch bitte mal eben her! Gib mir bitte eben mal dein Handy rüber. Mensch, sieh dir das mal an! Lies doch mal! Leo, geh zum Arzt!
--	---

Aunque es mucho más fácil memorizarse estas oraciones de ejemplo y variarlas al usarlas si hace falta, claro que hay unas reglas para formar el imperativo:

Tuteo de una sola persona (2ª singular)	du												
Se usa la forma de segunda persona singular prescindiendo tanto de la –st final como del pronombre <i>du</i> . La diáresis de los verbos irregulares con cambio a → ä no se aplica	<table border="0"> <tr> <td>machst-du</td> <td>→ mach</td> <td>Mach schon!</td> </tr> <tr> <td>sprichst-du</td> <td>→ sprich</td> <td>Sprich bitte laut!</td> </tr> <tr> <td>liest-du</td> <td>→ lies</td> <td>Lies doch mal!</td> </tr> <tr> <td>fährst-du</td> <td>→ fahr</td> <td>Fahr endlich los!</td> </tr> </table>	machst- du	→ mach	Mach schon!	sprichst- du	→ sprich	Sprich bitte laut!	liest- du	→ lies	Lies doch mal!	fährst- du	→ fahr	Fahr endlich los!
machst- du	→ mach	Mach schon!											
sprichst- du	→ sprich	Sprich bitte laut!											
liest- du	→ lies	Lies doch mal!											
fährst- du	→ fahr	Fahr endlich los!											

Tuteo de varias personas (2ª plural)	ihr												
Se forma a partir de la segunda persona de plural que se conjuga siempre de forma regular, manteniendo la –t final pero suprimiendo el pronombre <i>ihr</i> .	<table border="0"> <tr> <td>macht-ihr</td> <td>→ macht</td> <td>Macht schon!</td> </tr> <tr> <td>sprecht-ihr</td> <td>→ sprecht</td> <td>Sprecht bitte laut!</td> </tr> <tr> <td>lest-ihr</td> <td>→ lest</td> <td>Lest doch mal!</td> </tr> <tr> <td>fahrt-ihr</td> <td>→ fahrt</td> <td>Fahrt endlich los!</td> </tr> </table>	macht- ihr	→ macht	Macht schon!	sprecht- ihr	→ sprecht	Sprecht bitte laut!	lest- ihr	→ lest	Lest doch mal!	fahrt- ihr	→ fahrt	Fahrt endlich los!
macht- ihr	→ macht	Macht schon!											
sprecht- ihr	→ sprecht	Sprecht bitte laut!											
lest- ihr	→ lest	Lest doch mal!											
fahrt- ihr	→ fahrt	Fahrt endlich los!											

Trato de usted (3ª persona plural)	Sie												
Se forma a partir de la tercera persona de plural, manteniendo la –en final y el pronombre <i>Sie</i> que marca el trato de usted. Hay que incluir <i>bitte</i> para que suene cortés.	<table border="0"> <tr> <td>machen Sie</td> <td>→</td> <td>Machen Sie das bitte!</td> </tr> <tr> <td>sprech en Sie</td> <td>→</td> <td>Sprechen Sie bitte laut!</td> </tr> <tr> <td>les en Sie</td> <td>→</td> <td>Lesen Sie bitte mal!</td> </tr> <tr> <td>fahr en Sie</td> <td>→ fahrt</td> <td>Fahren Sie jetzt bitte los!</td> </tr> </table>	machen Sie	→	Machen Sie das bitte!	sprech en Sie	→	Sprechen Sie bitte laut!	les en Sie	→	Lesen Sie bitte mal!	fahr en Sie	→ fahrt	Fahren Sie jetzt bitte los!
machen Sie	→	Machen Sie das bitte!											
sprech en Sie	→	Sprechen Sie bitte laut!											
les en Sie	→	Lesen Sie bitte mal!											
fahr en Sie	→ fahrt	Fahren Sie jetzt bitte los!											

En el imperativo, se acentúa mucho el inicio de la oración que en este caso ocupa el verbo, así que no puede haber ningún elemento delante del verbo (Véase el orden de los elementos en la oración).

I. 5. Los verbos modales

I. 5. a) Las formas de los verbos modales

Los verbos modales tienen todas las formas del singular irregulares utilizando otro vocal y tampoco

usan los sufijos *-e* y *-t*. Pero también aquí vemos que las formas de plural quedan regulares.

können	müssen	dürfen	wollen	sollen
kann ich	muss ich	darf ich	will ich	soll ich
kannst du	musst du	darfst du	willst du	sollst du
kann man	muss man	darf man	will man	soll man

I. 5. b) Los verbos *wissen*, *mögen* y *‚möchten‘*

Los verbos *wissen* y *mögen* se conjugan como los verbos modales aunque no se combinan con infinitivos, mientras que *‚möchten‘*, en principio, no es un verbo propio, sino el condicional del verbo *mögen* (*‚gustar‘*) que se utiliza en vez de *wollen* para formular deseos con más cortesía. Igual que *wollen*, sí se puede combinar con infinitivos.

wissen	mögen	möchten		
weiß ich	mag ich	möchte ich		
weiß t du	magst du	möchtest du		
weiß man	mag man	möchte man		
wissen wir	mögen wir	möchten wir		
wisst ihr	mögt ihr	möchtet ihr		
wissen sie/Sie	mögen sie/Sie	möchten sie/Sie		

I. 5. c) El significado de los verbos modales

Como los verbos modales se asemejan a los verbos ingleses y se confunden a menudo con ellos, los contrastaremos aquí tanto con el español como con el inglés.

alemán	significado	español	inglés
können	dominar algo, saber hacer, posibilidad	poder, saber, dominar	can, to know
müssen	obligación – no obligación	(no) tener que	must, not to have to
dürfen	permiso - prohibición	(no) poder	may (not)
wollen	deseo, plan	querer	to want
sollen	consejo u orden de otr@s	(no) deber	should (not)
wissen	saber algo, estar enterad@	saber, conocer	to know
mögen	gustar, encontrar bien	gustar	to like
‚möchten‘	querer, pedir con cortesía	‚gustar‘	would like

I. 5. d) La combinatoria de los verbos modales

Generalmente se cree que los verbos modales se combinan siempre con infinitivos pero esa es solo una de las posibilidades. Todos los verbos modales pueden combinarse con partículas de movimiento (*rein, raus, hin, weg, los, zurück, ...*) u otras indicaciones de movimiento (*zum/zur/nach ...*) y algunos verbos modales (*können, wollen, ‚möchten‘*) se pueden combinar con objetos directos adquiriendo un significado ligeramente distinto.

alemán		significado
können	- Ich kann Ihnen das Familienzimmer geben - Hier kann man nicht rein . Die Tür ist zu. - Mein Mann kann auch Deutsch .	Puedo darles la habitación familiar. Aquí no se puede entrar . Mi marido domina también el alemán .
müssen	- Wir müssen morgen früh raus . - Das muss nicht sein .	- Mañana tenemos que salir pronto. - No tiene que ser .
dürfen	- Hier darf man nicht rauchen . - Darf ich hier bitte durch ?	- Aquí no se puede fumar . -Por favor, puedo pasar ?
wollen	- Wir wollen eine Party feiern . - Wann willst du denn zurück ? - Mama, ich will ein Eis !	- Queremos hacer una fiesta . - Cuándo quieres volver ? - Mamá, quiero un helado !
sollen	- Papa sagt, du sollst dein Zimmer aufräumen ! - Wann sollen wir morgen los ?	- Papá dice, que tienes que recoger tu habitación ! - Cuándo dices que debemos partir mañana?
wissen	- Das weiß ich nicht. Keine Ahnung.*	- No lo sé. Ni idea.*
mögen	- Ich mag keinen Käse **	- No como queso ./No me gusta el queso **
,möchten‘	- Wir möchten das Zimmer stornieren . - Möchtest du mit ? - Wir möchten ein Dreibettzimmer .	- Quisiéramos cancelar la habitación . - Te gustaría acompañarnos ? - Nos gustaría/Quisieramos una habitación triple .

* El verbo *wissen* no se combina con verbos, sino con sustantivos. Para decir que se *sabe hacer* algo se usa el verbo *können*.

Ich **weiß** das **Passwort**.

→ Yo sé la clave.

Ich **kann** schon etwas **Deutsch**.

→ Ya sé algo de alemán.

Kannst du gut **kochen**?

→ Sabes cocinar bien?

** El verbo *mögen* no se combina con verbos, sino con sustantivos, especialmente para referirse a las comidas y bebidas. Si se quiere expresar que hay una actividad que gusta, se forma una oración con la actividad y se pone el adverbio *gerne* en medio. Para expresar las preferencias, se usa el adverbio *lieber*.

Ich **mag/trinke** keinen Alkohol.

→ No me **gusta** el **alcohol**/No **bebo** alcohol.

Ich **fahre gerne** Ski.

→ Me **gusta esquiar**.

Ich **spüle lieber** das Geschirr ab.

→ **Prefiero fregar los platos**.

I. 6. Los tiempos

La lengua alemana no presta mucha atención a marcar el tiempo. Cuando se habla del futuro, basta con utilizar una oración en presente más un adverbio indicando el tiempo futuro:

Morgen haben wir Sportunterricht.

→ Mañana **vamos a** tener una clase de deporte.

El pasado se puede marcar utilizando los tiempos del pasado de los verbos auxiliares *haben* y *sein* o de los verbos modales o con la construcción compuesta del perfecto.

I. 6. a) El pasado de los verbos *haben* y *sein*

Estos verbos vuelven a destacar por su suma irregularidad. En singular, no llevan ni *-e* ni *-t* al final.

sein	haben
war ich	hatte ich
warst du	hattest du

war er/sie/es/man	hatte er/sie/es/man
waren wir	hatten wir
wart ihr	hattet ihr
waren sie/Sie	hatten sie/Sie

I. 6. b) El pasado de los verbos modales

En principio, éste es un tema que se trata en el nivel siguiente, pero puede ser que te sea útil poder echarle un vistazo ya ahora.

Estos verbos tampoco llevan *-t* al final de la tercera persona singular, pero sí, una *-e* en la primera y tercera singular. Se introduce una *-t-* entre raíz y sufijo, y al contrario de los infinitivos, no llevan diéresis (*Umlaut*) en las vocales.

können	müssen	dürfen	wollen	sollen
konnte ich	musste ich	durfte ich	wollte ich	sollte ich
konntest du	musstest du	durftest du	wolltest du	solltest du
konnte man	musste man	durfte man	wollte man	sollte man
konnten wir	mussten wir	durften wir	wollten wir	sollten wir
konntet ihr	musstet ihr	durftet ihr	wolltet ihr	solltet ihr
konnte sie/Sie	mussten sie/Sie	durften sie/Sie	wollten sie/Sie	sollten sie/Sie

I. 6. c) El pasado de los verbos *wissen* y *mögen*

En principio, éste es un tema que se trata en el nivel siguiente, pero puede ser que te sea útil poder echarle un vistazo ya ahora.

Algunos verbos irregulares y muy frecuentes utilizan el pretérito perfecto simple en vez del pretérito perfecto compuesto. Igual que el imperfecto español describen así la situación de fondo en la que se desenvuelve la acción. La acción misma se describe luego en perfecto. Los verbos que pueden servir para situar al oyente en la situación son por ejemplo los siguientes:

wissen	mögen	möchten*	geben	finden
weiß ich	mag ich	wollte ich		fand ich
weiß st du	magst du	wolltest du		fandest du
weiß man	mag man	wollte man	es gab	fand man
wissen wir	mögen wir	wollten wir		fanden wir
wisst ihr	mögt ihr	wolltet ihr		fand et ihr
wissen sie/Sie	mögen sie/Sie	wollten sie/Sie		fanden sie/Sie

El verbo *‚möchten‘* es realmente el condicional del verbo *mögen* y no puede formar un pasado propio. El verbo *‚möchten‘* funciona de sustitución más cortés del verbo *wollen*, pero como en el pasado ya no se trata de una petición tan directa que necesitase esa cortesía, se puede utilizar directamente el verbo *wollen*.

I. 6. d) El perfecto

El uso del perfecto se asemeja a una construcción de *sein* o *haben* más adjetivo, sólo que en este

caso, el adjetivo se deriva de un verbo y suele llevar el prefijo *ge-* que indica que se trata de un resultado. Si hay un resultado, esto implica alguna acción anterior. Si el desayuno está listo, se tendrá que haber preparado con anterioridad. De hecho, esta implicación es lo único que marca que se está hablando de una acción en el pasado, ya que los verbos mismos *sein* y *haben* se usan en presente.

Das Frühstück ist fertig.	→ El desayuno está listo.
Das Frühstück ist gemacht.	→ El desayuno está hecho.
Markus hat das Frühstück gemacht.	→ Markus tiene el desayuno hecho.
Ich bin zur Schule gegangen.	→ Estoy ,ida‘ a la escuela.
Ich habe die Kinder zur Schule gebracht.	→ Tengo los niños llevados al cole.

Si lo que muestra el resultado de la acción es el sujeto, se usa el verbo *sein* (verbos intransitivos), si se ve el resultado de la acción en el objeto (verbos transitivos), se usa *haben*. Al contrario de las lenguas romanas, los participios (adjetivos deverbales) que se usan en combinación con *sein* (*estar*) y *haben* (*tener*) no se flexionan nunca, quiere decir, son invariables. En este curso, el uso de perfecto se limita a unos pocos verbos que son los siguientes:

Wir haben ein Zimmer reserviert .	Tenemos una habitación reservada.
Wir haben die Hausarbeiten gemacht .	Tenemos los deberes hechos.
Du hast sehr gut Deutsch gelernt .	El alemán, lo tienes estudiado muy bien. Has aprendido muy bien el alemán.
Ich habe sehr gut gegessen .	Comí muy bien.
Er hat gestern um 9 Uhr gefrühstückt .	Ayer desayunó a las 9 horas..
Sie ist spazieren gegangen .	Fue de paseo.
Heute bist du sehr früh zur Arbeit gefahren .	Hoy has ido al trabajo muy pronto.
Und du hast bis 18 Uhr gearbeitet .	Y has trabajado hasta las 18 horas.

II. El grupo nominal

II. 1. El género de los sustantivos

Hay tres géneros en alemán que se distinguen únicamente en el singular por el artículo que usan, mientras que todos comparten el mismo artículo en plural.

neutro	masulino	femenino	Plural
das	der	die	die

El final de los sustantivos puede ayudar a la hora de identificar qué género tiene un sustantivo. Pero mientras que los sustantivos que acaban en *-e* son muy probablemente femeninos, sólo acerca de un 60 % de los sustantivos que acaban en *-en* son neutros. Hay muchos sufijos de sustantivos, más y menos frecuentes, que indican con más o menos probabilidad qué género tiene el sustantivo. Aquí hay sólo una elección de los más útiles:

neutro		masulino		femenino	
das		der		die	
Land	<i>palabras de una sola sílaba</i>	Stuhl	Lampe	- e	

Waschbecken	-en	Lehrer	- er	Lehrerin	- in
Brötchen	-chen	Sessel	- el	Wohnung	- ung
Problem	-em			Bäckerei	-ei
				Universität	- tät
				Rezeption	- tion

II. 2. El plural

El final de los sustantivos nos sugiere también cuál será la forma más probable del plural. En el fondo, hay 5 formas distintas de formar el plural. A mayores, las palabras masculinas y neutras suelen poner una diéresis (Umlaut) en las vocales centrales a, o, u. Y las palabras femeninas pueden intercalar una -e para facilitar la pronunciación e incluso duplicar la -n final que ya llevan (-in → -innen)

género - artículo	Singular	sufijo de la palabra misma	artículo plural	Plural	sufijo del plural	
die	Lamp Lehrer Wohn Universi	-e -in -ung -tät	die die die die	Lampe Lehrerin Wohnung Universität	-n -nen -en -en	
der	Sess Apf Lehr Comput	-el -el -er -er (extranjero)	die die die die	Sessel Äpfel Lehrer Computer	- - - -	
das	Kind Land	palabras de una sola sílaba	die die	Kind Länd	-er -er	
der	Tisch Stuhl		die die	Tisch Stühl	-e -e	
das	Probl	-em	die	Problem	-e	
das	Waschbeck Bröt	-en -chen	die die	Waschbecken Brötchen	- -	
todos los géneros	die der das	Kamera Link (enlace) Hobby	palabras extranjeras	die die die	Kamera Link Hobby	-s -s -s

Bastantes sufijos típicamente masculinos aparecen también en palabras neutras y viceversa. Puede consolar que a menudo basta con saber si una palabra es femenina o no para elegir la forma y el artículo correctos.

II. 3. La declinación

II. 3. a) Los artículos determinados

El set de 4 artículos que se usan para neutro, masculino, femenino, plural cambia cuando el sustantivo se marca con acusativo o dativo. La marca importante no es todo el artículo, sino la última letra. Para los alemanes, este señal constituye una gran ayuda para orientarse de cómo seguirá la oración y prestan gran atención a estas señales.

	neutro	masulino	femenino	Plural
Nominativo	das	der	die	die
Acusativo	das	den	die	die
Dativo	dem	dem	der	den –n*

* La segunda –n aparece al final del sustantivo: *mit meinen Freunden*.

Las señales de la declinación que que marcan las frases nominales son los siguientes:

	neutro	masulino	femenino	Plural
Nominativo	s	r	e	e
Acusativo	s	n	e	e
Dativo	m	m	r	n –n*

II. 3. b) Los pronombres personales

Los pronombres personales de tercera persona usan los mismos señales que los artículos para indicar género, número y caso.

N	Singular						Plural		
	1. yo	2. tú	3. ***				1. nosotr@s	2. vosotr@s	3. ell@s
	ich	du	s es Was?	r er Wer?	e sie		wir	ihr	e sie
A	mich	dich	s es	n ihn Wen?	e sie	sich	uns	euch	e sie
D	mir	dir	m ihm	m ihm Wem?	r ihr	sich	uns	euch	n –n* ihnen* Ihnen**

* Ya que no hay ningún sustantivo si se usan pronombres personales, los dos –n se incorporan en el pronombre personal

** El trato de usted implica siempre la mayúscula y el trato en plural aunque se trate de una sola persona.

***El pronombre personal *man* no figura en la tabla arriba. Es un pronombre de tercera persona singular y significa algo como *un@/cualquiera, la gente* y se suele traducir al español con una construcción reflexiva: *Das macht man so. – Esto se hace así.*

Se ve que los pronombres interrogativos se orientan principalmente en los pronombres masculinos (*Wer?*, *Wen?*, *Wem?*) y en el neutro (*Was?*).

II. 3. c) Los pronombres interrogativos

Aparte de los pronombres interrogativos para los casos

Quién? = Wer? – A quién (acusativo) = Wen? – A quién (dativo) = Wem? - Qué? = Was?

hay pronombres interrogativos de significado adverbial:

Wann? = Cuándo? – Wo? – Dónde? – Wie = Cómo? - Warum? = Por qué?

Algunos pronombres interrogativos se usan en combinación con otras palabras para formar pronombres interrogativos más exactos:

Wie alt? = ,Cómo de viejo‘? – Wie groß? = ,Cómo de grande‘? – Wie lange? = ?Cómo de largo‘?

Wo? se puede combinar tanto con **–hin** como con **–her**. En este caso, las partículas aparecen al final de la oración cuando se quieren destacar éstas y unidas con Wo al inicio de la oración si se quiere destacar el sujeto que entonces queda al final:

Dedónde vienes?	Wo kommst du her ?
Y tú dedónde vienes?	Und woher kommst du ?
Adónde quieres (ir)?	Wo willst du denn hin ?
Y tú , adónde quieres (ir).	Und wohin willst du ?

II. 3. d) La declinación de los artículos indeterminados, negativos y posesivos

Estas señales, las encontramos no sólo en los artículos determinados, sino también en los indeterminados (con la excepción del artículo *ein*), artículos negativos, artículos posesivos y pronombres. Para facilitar la pronunciación, se suele intercalar una –e– entre el artículo y la señal del sufijo.

	neutro	masulino	femenino	Plural
Nominativo	s ein kein mein	r ein kein mein	e eine keine meine	e keine meine
Acusativo	s ein kein mein	n einen keinen meinen	e eine keine meine	e keine meine
Dativo	m ein m kein m mein m	m ein m kein m mein m	r einer keiner meiner	n –n* keinen meinen

Si no hay ningún sustantivo que sigue, incluso el artículo *ein* y sus derivados (*kein*, *mein*, *dein*, *sein*,

ihr; ...) pueden adquirirlo. Como el artículo *ein* no lleva esta señal, puede surgir en otro lugar de la frase nominal.

Wo ist ein Stuhl?

→ Da ist ein Stuhl / **einer**.

Wir haben ein **exquisites** Frühstücksbuffet.

→ Tenemos un bufet de desayuno **exquisito**.

II. 3. e) La declinación del adjetivo

En principio, este tema no se trata en el nivel A1, sino en el siguiente, A2, pero aquí podemos aclarar unas dudas y adelantar algunas consideraciones generales.

A: Los adjetivos separados de los sustantivos correspondientes no se flexionan. Mantienen su forma base. Esto es el caso por ejemplo en oraciones con *sein, haben, finden*. Se podría decir que esta es también la razón por la que los participios (adjetivos formados a partir de verbos) quedan invariables en el perfecto.

Das Frühstück ist **erstklassig**.

Ich bin schon **aufgestanden**.

Hast du das Mittagessen schon **fertig**?

Wir haben ein **Zimmer** reserviert.

Deutsch lernen **finden** Sie also **fantastisch**.

B: Los artículos que se ponen después del artículo *ein* que carece de señal ofrecen una segunda oportunidad para poner esta señal.

das Frühstücksbuffet – ein **exquisites** Frühstücksbuffet
der Moment – kein **guter** Moment.

C: Los adjetivos que se integran en la frase nominal entre artículo y adjetivo cogen por lo menos una *-e* al final para indicar que pertenecen a una unidad más grande. A este grupo de adjetivos pertenecen también los números ordinales.

Die **dritte** Straße links ab.

Und **jetzt** die **andere** Seite.

D: Cuando la declinación de la frase nominal te hace reflexionar porque tienes que pensar en cómo se forma el plural, porque se trata de un objeto directo en masculino que hay que marcar, o porque hay una preposición con dativo, el adjetivo se marca con la forma más larga *-en* al final para indicar que pertenece a una unidad más grande.

einen **kleinen** Moment bitte

die **anderen** Möglichkeiten

jetzt zur **anderen** Seite

II. 4. Los artículos posesivos

Los artículos posesivos se eligen según la persona o cosa a la que se refieren y adquieren el sufijo según la palabra que sigue. Comienzan con el significado propio y acaban con un sufijo de declinación igual al que llevan los artículos indeterminados.

	←	→	
--	---	---	--

de mí →	Das ist mein-	-e Tasche.	← eine Tasche (mia)
de él →	mit sein-	-em Auto.	← mit einem Auto (suyo)
de ella →	Marta trifft ihr-	-en Freund.	← einen Freund (suyo)

Una dificultad para hispanohablantes es que las palabras *suy@* y *sein/e* suenan muy parecidas, pero la forma más común de traducir *suy@* es por *ihr@*. Únicamente en masculino singular (*de él*) se usa la raíz *sein/e*.

Singular	1. persona	mein/e		de mí, mí@
	2. persona	dein/e		de tí, tuy@
	3. persona	neutro	sein/e	de ello, suy@
		masculino	sein/e	de él, suy@
femenino		ihr/e	de ella, suy@	
Plural	1. persona	unser/e		de nosotr@s
	2. persona	eu(e)r/e*		de vosotr@s
	3. persona	ihr/e		de ell@s
		Ihr/e		de Ustedes**

* La (e) aparece cuando se alarga la palabra. Así es mucho más fácil de pronunciar.

** El trato de usted implica siempre la mayúscula y el trato en plural aunque se trate de una sola persona.

II. 5. El uso de los casos

II. 5. a) Nominativo

El nominativo es la forma base que se usa en palabras sueltas (diccionario), listas (de vocabulario), para el sujeto (*Der Hausmeister wohnt hier.*) y para el atributo de *sein* (*Meine Mutter ist nicht meine Deutschlehrerin.*).

II. 5. b) Acusativo

La función más importante del acusativo es la de marcar el objeto directo (y afines, p. ej. en combinación con *haben* o *finden*), aunque esta marca sólo se percibe en las palabras masculinas:

Ich brauche **einen** Korkenzieher.

Ich habe **einen** Bruder.

Ich finde **den** Teppich schön

Ich frage **dich**.*

Ich sehe **dich**.

* Los objetos directos utilizan el acusativo, incluso cuando se trata de personas – y en este caso, en español quedarían marcadas con la preposición *a*.

Otra función del acusativo es que designa la extensión del tiempo y espacio. Es una función adverbial pero que ni en alemán ni en español lleva una preposición:

Wir haben **einen** Monat Ferien.

Fahren Sie **einen** Kilometer geradeaus weiter.

Luego hay preposiciones que exigen siempre el acusativo. Las más frecuentes son *für*, *ohne*, *durch*

y *über* en su significado de *tras/trans*.

Der Salat ist **für meinen Freund**.

Wir fahren **ohne meinen Bruder** los.

durch den Tunnel

über den Platz (*über* con significado de *tras/trans*)

Las preposiciones de lugar pueden designar también un movimiento direccional hacia un lugar, y entonces llevan acusativo. Pero esta constelación sólo es frecuente en combinación con la preposición *in* aunque otras (*an, auf, über, unter, vor hinter, neben, zwischen*), en principio, también permiten este uso.

Heute geht Maria **ins** Restaurant/**in die** Kneipe. (Hoy va María **al** restaurante, **a la** tasca).

II. 5. c) Dativo

El dativo marca el objeto indirecto. Cuando hay dos objetos, el objeto indirecto suele ser una persona. También hay unos pocos verbos (*helfen, gefallen*) que disponen de un sólo objeto, pero éste va en dativo:

Der Rezeptionist sagt **dir** das Passwort.

Kann ich **Ihnen** helfen?

Der Deutschkurs gefällt **mir**.

Die Pizza schmeckt **mir**.

Hay preposiciones que exigen siempre el dativo:

Er kommt **aus der Türkei**.

Alexander wohnt noch **bei den Eltern**.

Das ist das Auto **von meiner Mutter**.

Sandra wohnt **mit ihrem Freund** zusammen.

Frank fährt **zum Strand**.

En la gran mayoría de los casos, las preposiciones de lugar indican un lugar fijo, la disposición estática de los objetos, y por ello se combinan con dativo:

Die Sportschuhe sind **unterm** Bett.

Das Mathebuch ist **hinterm** Schrank.

Wir frühstücken **auf der** Terrasse.

Man bezahlt **an der** Rezeption.

Die Übernachtung **im** Hotel ist teuer.

III. El campo adverbial

El campo adverbial puede ser con una sola palabra (*hier, heute, gerne*) como una combinación con una preposición (*im Hotel, am Montag, mit dem Auto*). Las frases subordinadas en el nivel A1, aún no se tratan.

III. 1. Las preposiciones

Las preposiciones no se pueden usar de forma aislada, siempre tiene que seguirles un sustantivo (por eso la traducción al español incluye a menudo la preposición *de*) y suelen acabar en **-r**. El sustantivo que les sigue suele marcarse con dativo (*-m, -n, -r, -n-n*), a veces formando amalgamentos con el artículo. Las excepciones que hay que destacar son *ohne, für* y también *durch* y *über* (en su significado de *tras/trans*) que rigen acusativo.

Es conveniente estudiárselas en combinación con el artículo que exigen en vez de separar la palabra de su uso gramatical. Así no tendrás que reflexionar en la declinación al momento de usarlas. En las tablas siguientes se marcan en negrita las formas más frecuentes, las que deberías memorizar.

III. 1. a) Las preposiciones abstractas

Las preposiciones abstractas más frecuentes son:

mit	mit dem	mit der	mit den -n	con
von	vom	von der	von den -n	de (pertenercer a)
aus	aus dem	aus der	aus den -n	de (procedencia)
bei	beim	bei dem	bei den -n	en caso de/durante
für	für das /für den	für die	für die	para
ohne	ohne das/ohne den	ohne die	ohne die	sin
durch	durch das/den	durch die	durch die	a través de (entrar, salir)
über	über das/den	über die	über die	tras/trans (pisar, salir)

III. 1. b) Las preposiciones temporales

Conviene aprenderse los sustantivos más frecuentes en este contexto en combinación entera de preposición, artículo en dativo y sustantivo : *bei der Arbeit/beim Lernen, nach dem Sport, seit einer Woche, in einem Jahr, in den Ferien ...*

en*	dentro de	in	im	in der	in den -n
	durante	bei*	beim	bei der	bei den -n
después de		nach	nach dem	hinter der	hinter den -n
antes de		vor	vor dem/vorm	vor der	vor den -n
hace		vor	vor dem/vorm	vor der	vor den -n
desde hace		seit**	seit dem	seit der	seit den -n
desde		seit	seit dem	seit der	seit den -n
a partir de		ab	ab dem	ab der	ab den -n
hasta		bis***	bis zum	bis zur	bis zu -n
durante		bei	beim	bei der	bei den -n

* La preposición *durante* se traduce con *bei* sólo si se trata de actividades. Cuando se mide la

extensión de tiempo con sustantivos de medida (*einen Tag*) se utiliza otra construcción. Vease párrafo acerca de la extensión de tiempo y lugar.

** La correspondencia de *desde* y *seit* suele causar problemas. Se facilita la traducción recordando que siempre que surja la palabra *desde* se traducirá con *seit*, pero *hace* a solas se traduce con *vor*.

*** La preposición *bis* tiene que combinarse con *zum/zur* si sigue un artículo. Si sigue una hora o el nombre de un lugar u otra palabra sin artículo, no hace falta: *bis zum Abend*, *bis zum Ende*, *bis 21 Uhr*, *bis Sonntag*, *bis morgen*.

La indicación de hora, día, mes y año hace uso de las preposiciones siguientes:

	Preposición	Ejemplo
Hora	um	zwölf Uhr
Partes del día	am	Morgen
Día		Montag
Fin de semana (2 días)		Wochenende
Noche (parece larga)	in der	Nacht
Semana		nächsten Woche
Mes	im	Juni
Año (como palabra)		ersten Jahr
Año (como número)	(sin preposición ninguna!!!)	2025

La indicación de digital funciona como en español: Es ist jetzt 3:55 Uhr, pero se pronuncia „Uhr“ donde el punto doble que separa horas y minutos – igual que se separan euros y céntimos por la palabra „Euro“.

La hora informal se orienta por los minutos restantes y sobrantes de la hora en punto. La media hora se orienta por la hora siguiente ya consumida por la mitad en vez de por la hora pasada como en español. Y la media hora dispone de su propia area de antes y después.

	12:00 – zwölf Uhr		
	12:05		fünf nach zwölf
	12:10		zehn nach zwölf
	12:15		Viertel nach zwölf
	12:20		zwanzig nach zwölf
	12:25	fünf vor halb eins	
	12:30 –	halb eins	
	12:35 –		fünf nach halb eins
zwanzig vor eins	12:40		
Viertel vor eins	12:45		
zehn vor eins	12:50		

fünf vor eins	12:55		
	1:00 – ein Uhr – eins		

La fecha se indica con números ordinales, ya que estamos hablando de un sólo día y no de 20 días en el mes de mayo, por ejemplo. La preposición es la que se usa para indicar un día concreto (am). El uso de una preposición implica que el número ordinal que sigue (zwanzig) tiene que acabar en –en. Hay dos construcciones en las que puede surgir la fecha:

Heute ist der zwanzigste Mai.
Am zwanzigsten Mai hat meine Schwester Geburtstag.

Los meses del año son fáciles de memorizar por tratarse de palabras internacionales. Pero ten cuidado al escribirlos:

Januar	April	Juli	Oktober
Februar	Mai	August	November
März	Juni	September	Dezember

III. 1.c) Las preposiciones de lugar fijo

La mayoría de estas preposiciones se pueden usar también para otros fines (tiempo, desplazamiento, otros significados, ...), aunque con mucho menos frecuencia, y entonces pueden llevar otro caso que dativo.

	dentro de	in	im	in der	in den -n
en*	encima de	**auf	auf dem	auf der	auf den -n
	pegado a	an	am	an der	an den -n
al lado de		neben	neben dem	neben der	neben den -n
sobre		über	über dem/überm	über der	über den -n
debajo de		unter	unter dem/unterm	unter der	unter den -n
delante de		vor	vor dem/vorm	vor der	vor den -n
detrás de		hinter	hinter dem/hinterm	hinter der	hinter den -n
entre		zwischen	zwischen dem	zwischen der	zwischen den -n

* Una atención especial se merece la traducción de la preposición *en* porque suena muy parecida a *in*, porque *in* tiene un significado muy específico mientras que *en* corresponde en alemán también a *auf* y *an*.

** *auf* se usa también para indicar un evento o una institución: *auf der Party*, *auf dem Konzert*, *auf der Bank*, *auf der Post*, *auf der Universität*.

Algunos sustantivos sirven sobre todo para indicar lugares. En estos casos, se deberían aprender las frases preposicionales completas en vez de separar el vocabulario del uso gramatical (*auf der Terrasse*, *an der Rezeption*, *im Wohnzimmer*) y deducir el artículo del nominativo las pocas veces

que haga falta.

III. 1. d) El caso especial de la preposición *in*, *zu* y *nach*

La preposición *in* es la única que se usa con suma frecuencia tanto con dativo como con acusativo. En combinación con el **dativo** indica un lugar fijo y se traduce con **en/dentro de** mientras que su uso con **acusativo** significa un movimiento direccional/desplazamiento hacia un lugar y se traduce al español con **a**.

Heute isst Maria **im** Restaurant/**in der** Kneipe. (Hoy come María **en el** restaurante, **en la** tasca).
Heute geht Maria **ins** Restaurant/**in die** Kneipe. (Hoy va María **al** restaurante, **a la** tasca).

Como a los hispanohablantes les cuesta fijarse en los casos, aprovechando la preposición diferente en la traducción, apréndete la correspondencia del conjunto de preposición + artículo como parte del vocabulario y podrás usarlo correctamente sin tener que pensarlo tanto.

En principio, otras preposiciones locales (*an*, *auf*, *über* (con el significado de *sobre*), *unter*, *vor*, *hinter*, *neben*, *zwischen*) permiten también el uso tanto con acusativo como con dativo. Pero excepto en el caso de la preposición *in*, este uso está ligado a ciertos contextos y situaciones (instrucciones deportivas hacia donde mover las partes del cuerpo, mudanzas con muebles que hay que colocar, descripciones de viajes turísticos ...)

Und jetzt den linken Fuß auf den rechten Fuß.
Der Pullover kommt in die Waschmaschine.
Dann fahren wir an die Küste.

Se pueden evitar fácilmente estos usos con acusativo que confunden tanto a los hispanohablantes recurriendo a la preposición *zu* (*zum/zur*) que usa dativo para indicar un acercamiento con menos exactitud o utilizando adverbios ya que esta clase de palabras no se declina:

Wie komme ich **zur** Kirche Sankt Agnes?
Arme **hoch**, Arme **runter**.
Am Sonntag fahren wir **nach** Santiago.*
Ich will **nach** Hause.*

*Si el sustantivo que sigue no dispone de artículo, se usa *nach* en vez de *zu*.

II. 1. e) La extensión de lugar y tiempo

Hay dos posibilidades de marcar la extensión de. Se puede marcar el punto del comienzo y/o del final o se explica la duración/extensión en total.

Si se marca el punto de inicio o final, usamos dativo:

von neun bis zwei Uhr geöffnet
vom 17. bis zum 19. Juni reserviert
Von der Schule bis zur Bushaltestelle brauche ich 5 Minuten.
Ab dem ersten Juli ist die Wohnung frei.
Ab der Kreuzung langsam fahren
Seit 7 Monaten lerne ich Deutsch

hay adverbios derivados de otras palabras, por ejemplo *nachmittags*, *sonntags*. Anota que si cogen una *-s* final no llevan nunca ninguna preposición delante. Luego existen varios adverbios que acaban en *-her* como *vorher* (antes), *nachher* (después, luego), *bisher* (hasta ahora, hasta entonces) o *seither* (desde entonces).

III. 2. c) Los adverbios de lugar fijo

Los adverbios de lugar más generales son *dort* (allí) y *hier* (aquí) y *da* (no aquí, sino allí, allá, acá). Con más detalle indican estos 6 adverbios abajo donde se encuentra algo desde el punto de vista del hablante. El adverbio *hinten* puede significar tanto *allá al fondo* como *a las espaldas del hablante*. Estos adverbios suelen acabar en *-n*.

oben	arriba	
unten	abajo	
rechts	a la derecha	
links	a la izquierda	
vorne	delante	
hinten	atrás	

III. 2 d) Los adverbios de movimiento direccional/ desplazamiento

La forma más extendida para describir un movimiento direccional es usando el adverbio *hin* que corresponde en su significado a una frase preposicional con *zum/zur/nach*. Cuando es un movimiento hacia el hablante se usa *her* que corresponde a una frase preposicional con *aus*.

Wir gehen morgen hin/zum Konzert.

Komm mal bitte her/zu mir.*

**her* = *hacia* (aquí) - No es la traducción directa del español *equí* (*hier*).

Con más detalle indican estos adverbios abajo en qué dirección se mueve algo. Hay dos formas: o se usan *nach* en combinación con los adverbios de lugar fijo (que suelen acabar en *-n*) o se usa un adverbio depreposicional (véase párrafo abajo) que comienza con *r-*. No todos los movimientos permiten la formación de un adverbio depreposicional.

nach oben	rauf	hoch	hacia arriba	
nach unten	runter		hacia abajo	
nach rechts			hacia la derecha	
nach links			hacia la izquierda	
nach vorne			hacia delante	
nach hinten			hacia atrás	

III. 3. La formación de adverbios a partir de preposiciones

En principio, éste es un tema que se trata en el nivel siguiente, pero puede ser que te sea útil poder echarle un vistazo ya ahora.

Los adverbios formados a partir de preposiciones son muy prácticos para expresarse, ya que indican la misma circunstancia que una preposición, pero en vez de nombrar el objeto se refieren sólo a él con la sílaba *da* (*d-*, *dar-*, a veces también *des-* o *-dem*) que es un elemento invariable que no exige pararse a pensar en asuntos como género, número, caso etc.

A este grupo pertenecen palabras tan frecuentes como *danach* o *deshalb*. A veces se revuerzan poniendo de nuevo la palabra *da* delante: *da drin* – allí dentro.

Lo único que hay que tener en cuenta es que no se pueden combinar con un sustantivo u otro elemento porque ya forman una entidad completa. Por eso hay que aprendérselas siempre con la traducción que incluye *eso* o *de ello*. Como indica ya esta traducción, no se pueden aplicar a personas.

Ich fahre mit dem Auto / damit zur Schule.

Ich fahre mit Lukas/ mit ihm zur Schule.

Prácticamente todas las preposiciones pueden combinarse con *Wo* y formar un pronombre interrogativo. En este caso, ya no importa el caso que exige la preposición correspondiente. Pero si se trata de una persona, este amalgamamiento no es posible.

para qué	wofür	para quién	für wen
con qué	womit	para quién	mit wem
de qué	wovon	de quién	von wem
antes de qué	wovor	después de qué	wonach
dentro de qué	worin*		

* la *-r-* se intercala si la preposición empieza con vocal para que no choquen dos vocales y se pueda pronunciar mejor.

Wofür brauchst du den Pullover? – für die Klassenfahrt

Für wen kaufst du den Pullover? – für meine Schwester

Womit fährst du zur Schule? – mit dem Fahrrad

Mit wem fährst du zur Arbeit? – mit meiner Mutter

Wovon ist das Foto? – von der Party

Von wem ist das Foto? – von meinem Freund

Wobei bist du gerade? – beim Deutsch lernen

Bei wem wohnst du? – bei meinen Eltern

III. 3. a) La formación de los adverbios abstractos

De hecho las palabras *deshalb* (*deswegen*, *darum*) y *trotzdem* son palabras compuestas muy útiles porque sencillas de aprender. Sin duda sirven para expresar relaciones complejas. Recuerda memorizar el significado en combinación con *eso/ello*:

deshalb/deswegen/darum - por eso
trotzdem - a pesar de eso

Hay algunos más que te pueden ser útiles:

dadurch/so - de esta manera, así

dabei
damit

- mientras tanto (durante ello)
- con ello

III.3. b) La formación de adverbios temporales

significado	adverbio formado	preposición
depués de ello	danach	nach der Arbeit
antes de ello	davor	vor dem Mittagessen
durante ello (una actividad)	dabei	beim Frühstück
desde ese momento	seitdem	seit dem Sommer

Se ve que no hay mucha diferencia de significado entre los adverbios originales que acaban en –her y estos adverbios. Se usan también casi indistintamente:

dann, nachher, danach
früher, vorher, davor
seither, seitdem

III. 3. c) La formación de adverbios de lugar fijo

También para los adverbios de lugar vale que son más fáciles de usar que las preposiciones. Los adverbios de lugar se pueden destacar anteponiendo de nuevo *da*.

in der Waschmaschine → *da drin* = *allí dentro (de ella)*.

significado	adverbio formado	preposición	
dentro de ello	*darin / drin	in	
en ello*	encima de ello	*darauf/ drauf	auf
	pegado a ello	*daran / dran	an
al lado de ello	daneben	neben	
sobre ello	*darüber/drüber	über	
debajo de ello	*darunter/drunter	unter	
delante de ello	davor	vor	
detrás de ello	dahinter	hinter	
entre ellos	dazwischen	zwischen	

* La –r– intercalada aparece para facilitar la pronunciación siempre que la preposición empiece con una vocal. La elusión de la –a– es opcional.

III. 3. d) Los adverbios de movimiento direccional/desplazamiento en vez de verbos españoles

El adverbio de movimiento direccional/desplazamiento más general es *hin (hacia allí)*. Corresponde

a las frases proposicionales con *zum/zur o nach*. Indaca un movimiento hacia un lugar sin precisar la posición final. En el caso de que se trata de un acercamiento

Wir gehen morgen **zum Konzert**.

Kommst du auch **hin**?

Respuesta cuando tocan a la puerta: **Herein!**

También se pueden usar las preposiciones de lugar fijo y combinarlos con acusativo. De esta forma expresan un movimiento direccional. Pero realmente sólo se usa con mucha frecuencia en el caso de la preposición *in*. En los otros casos es preferible recurrir a los adverbios. El significado corresponde en español a un verbo, un infinitivo, gerundio o participio. En una oración completa aparecen combinados con otro verbo que se conjugam mientras que la traducción al español suele traducir éste con una frase adverbial o un gerundio.

significado	hin/her/r-*	adverbio formado	preposición
entrar, meter	hin	herein/hinein/ rein	in
subir		herauf/hinauf/ rauf	auf
acercar, pegar, tocar		ran	an
bajar		runter	unter
salir, sacar	her	raus	aus
traspasar, cruzar		rüber	über
atravesar, introducirse y salir/sacar		durch	durch
partir, separar		ab	von

* La *r-* sirve aquí como abreviatura tanto de *her-* (hacia el hablante, acercándose) como de *hin-* (hacia otro lugar, alejándose).

Hay otras partículas verbales que se usan en vez de verbos españoles. No todos designan un desplazamiento.

significado	partícula verbal
arrancar	los
pasar por	vorbei
seguir	weiter
partir, separar	ab
volver, devolver	zurück
acompañar	mit
irse, quitar	weg
atravesar, introducirse y salir/sacar	durch
abrir	auf

auf	stehen	aufstehen
subir, arriba	estar de pie	levantarse
auf	räumen	aufräumen
subir, arriba	modificar el lugar	recoger
auf	hören	aufhören
subir, arriba	escuchar, oír	dejar de hacer
ein	kaufen	einkaufen
dentro	comprar	hacer la compra
ein	schlafen	einschlafen
dentro	dormir	dormirse
ein	räumen	einräumen
dentro	modificar el lugar	llenar
aus	räumen	austräumen
fuera	modificar el lugar	vaciar
ab	waschen	abwaschen
separar	lavar	fregar

Gramaticalmente, estos prefijos separables se portan igual que las partículas que mantienen su significado y se escriben unidos al verbo con el que se combinan siempre que quedan directamente antepuestos a éste. Si el verbo base se conjuga y queda delante en el área gramatical, la partícula figura como final de la oración. También este tipo de prefijo verbal lleva el máximo acento oracional.

Jetzt fangen wir an.

Jetzt möchten wir anfangen.

III. 4. c) Los prefijos inseparables

El significado y la función de los prefijos inseparables se tratarán con mucho más detalle en los niveles superiores, aquí aún no.

Existen otros prefijos que no se separan nunca del verbo. Al contrario de los prefijos separables, éstos no tienen ningún significado independiente, sino modifican el significado del verbo. Aquí una selección de sus posibles efectos:

A. ver-

Este prefijo puede cambiar la dirección de una transacción económica intercambiando los papeles de comprador, vendedor, inquilino, propietario.

Frau Seifert kauft das Auto von Frau Pestalozzi. □ Frau Pestalozzi verkauft Frau Seifert das Auto.
Wir mieten die Wohnung von Familie Frahani. □ Familie Farahanie vermietet uns die Wohnung.

B. ver –
Pasa algo negativo

Das habe ich total vergessen! (olvidado)
Ich habe mein Handy verloren! (perdido)

C. be-
Dotar algo con algo. (Este prefijo se formó a partir de la preposición bei.)

bezahlen – pagar (dotar con pagamento)
beantworten – contestar (dotar con una contestación)

D. er-
Intensificador

erzählen – contar (un cuento, no sólo números)
erfahren – experimentar („viajar“ y hacer experiencias)

Los prefijos inseparables no se acentúan. El acento principal de la palabra sigue en la primera sílaba del propio verbo.

IV. El orden de los elementos en la oración

La oración alemana - y también la española – se compone de tres áreas:

- la primera posición
- el área gramatical
- el área final

El acento principal de la oración se encuentra en el punto más importante del área final. La primera posición lleva también bastante acento y sirve para conectar la oración con el texto anterior y preparar al oyente para recibir la información nueva.

Hay que admitir que el alemán permite más variaciones que el español, tanto en la curva de la entonación de la oración como en el orden de los elementos. Para destacar algo, ocasionalmente se cambia la entonación. Pero con mucho más frecuencia se destaca poniendo los elementos más hacia la derecha, hacia el final (sin tener que cambiar la curva de la entonación). Pero el orden de los elementos no es arbitrario.

Ya que en alemán existen muchas variantes del orden de la oración, algunos afirman equivocadamente que sea aleatorio y al gusto del hablante. Pero al contrario tenemos que insistir que hay claramente un orden normal – en el que introducimos a continuación – y variantes aún permitidos desde el punto de vista puramente gramatical. Pero los oyentes alemanes supondrán siempre que la información decisiva esté al final de la oración.

Es muy importante tener en cuenta la entonación de la oración porque es lo que guía al oyente cuál es la información importante y qué es lo que se dice simplemente para situarle mejor de que se trata. Para aprender la entonación alemana puede ayudarte mentalizar cual es el significado de cada palabra porque en el fondo son las mismas palabras que se destacan, tanto en español como en alemán, aunque surjan en español cuanto antes y en alemán se guardan para el punto final.



Delante de todo encontramos la primera posición que destaca el tema del que se va a hablar en la oración. En este aspecto, el alemán es muy cortito y conciso y permite un sólo elemento, mientras que el español anticipa mucha información de la oración y puede meter allí varios elementos.

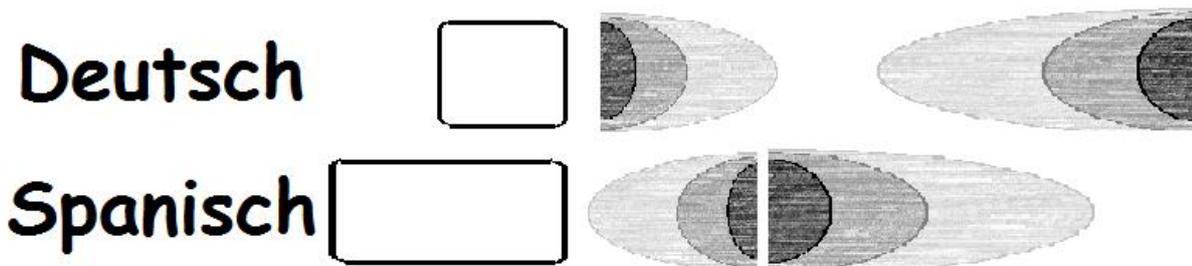
El sábado en el supermercado, la gente está estresada.*

- 1. Am Samstag sind die Leute im Supermarkt gestresst.
- 2. Im Supermarkt sind die Leute am Samstag gestresst.
- 3. Die Leute sind am Samstag im Supermarkt gestresst.

* Como pueden coincidir varios elementos, en español se pueden segregar de la oración mediante una coma. En alemán no se pone nunca una coma entre la primera posición y la oración propiamente dicha.

Esta curva de acercamiento delante de la oración propiamente dicha de la que dispone el español, la encontramos en alemán al inicio del área final de la información nueva. Este área que nos presenta la información nueva, las palabras cuyo significado importa (adverbios, sustantivos, formas infinitas del verb,) está situado al final y llega a su culminación de importancia y acento justo antes del final de la oración.

En el medio seguido a la primera posición, viene el área gramatical que lleva la conjugación y el sujeto y también los objetos si se realizan como pronombres. El área gramatical queda en el fondo de la atención y lleva muy poco acento.



IV. 1. La primera posición

La primera posición, la tiene que ocupar exactamente un elemento, no más, y sólo en ocasiones muy específicas puede quedar vacía. Este elemento suele ser a menudo el sujeto, pero con la misma

frecuencia encontramos aquí un lugar (*hier*) o una indicación de tiempo (*jetzt, dann*). En casos contados se trata de otro tipo de elemento (*deshalb, mit dem Bus, einen Kaffee, ...*).

IV. 1. a) El sujeto *puede* ir en primera posición

El lugar reservado para el sujeto es justo detrás del verbo reforzando la conjugación. Cuando se pone el sujeto en primera posición, el lugar detrás del verbo queda sin ocupar. No importa si el sujeto es un pronombre o un sustantivo.

Morgens frühstückt **Alexander** zu Hause.

Alexander frühstückt morgens zu Hause.

Morgens frühstückt **er** zu Hause.

Er frühstückt morgens zu Hause.

*Si se recalca mucho el sujeto, puede ser que se nombre mucho más tarde (*Das macht doch normalerweise niemand!*), pero éstas son variaciones del esquema normal.

IV. 1. b) Otros elementos en primera posición

Se puede poner exactamente un elemento delante en la primera posición. El lugar dentro de la oración queda entonces libre sin ocupar.

Zu Hause trinkt Alexander morgens einen Kaffee.

Morgens trinkt Alexander zu Hause einen Kaffee.

Deshalb trinkt er morgens einen Kaffee.

IV. 1. c) Las preguntas

El las preguntas, la primera posición se ocupa con el pronombre interrogativo. El pronombre interrogativo puede ser un compuesto con *Wie* (*Wie viel, Wie groß*) o *Wo* (*Woher, Wohin*).

Wer ist das?	Das ist Alexander.
Wo wohnt Alexander?	Er wohnt bei seinen Eltern.
Wann sind wir zurück?	Wir sind um 19 Uhr zurück.
Woher kommst du?	Ich komme aus Spanien.
Wie viel kostet das?	Das kostet 20 €.
Wie groß ist die Wohnung?	Sie ist 75 Quadratmeter groß.
Womit fährst du zur Schule?	Ich fahre mit dem Fahrrad zur Schule.*
Mit wem fährst du hin?	Ich fahre mit meiner Mutter hin.*

* Todas las preposiciones permiten formar un interrogativo compuesto con *Wo(r)-* (la *-r-* aparece para evitar el choque de dos vocales si la preposición comienza con vocal.) siempre que se pregunte por elementos inanimados. Se siguen las mismas pautas que se emplean en la formación de los adverbios con *da(r)-*. Si se trata de personas, esta contracción no es posible.

En el caso de que no hay ningún pronombre interrogativo (en las preguntas que se contestan con sí o no), la primera posición queda libre.

Hast du Geschwister?	Ja, ich habe eine Schwester.
Sind Sie verheiratet?	Nein, ich bin ledig.

Todas las preguntas se reconocen además por la entonación que se curva hacia arriba al final de la oración. Este dato no suele causar problemas ya que el español emplea el mismo mecanismo para marcar las preguntas como tales.

IV. 1. d) El imperativo

En el imperativo, tampoco encontramos nada delante del verbo, pero más bien se podría decir que es el verbo mismo que ocupa la primera posición porque lleva un acento fuerte y se destaca mucho.



Anna,	mach die Hausaufgaben!
Lea und Max,	räumt eure Zimmer auf!
Herr Sanovsky,	machen Sie bitte das Fenster zu!

Excepto en el caso del trato de usted, se elude el sujeto.

IV. 1. e) Otras ocasiones para eludir la primera posición

En lenguaje escrito estandar no existen otras ocasiones que conlleven que no se ponga nada delante del verbo. Sin duda, hay algunas expresiones donde se suele eludir el elemento de la primera posición:

Kann sein.	Puede ser.
Weiß ich nicht.	No sé.
Habe ich schon gemacht.	Ya (lo he) hecho.

Y cuando no te decides qué poner en la primera posición, siempre puedes recurrir al adverbio *da* cuyo significado es tan general que puede referirse a cualquier cosa, excepto aquí y ahora:

Da mache ich mit.	(Allí/En esto) Me apunto/colaboro.
Da esse ich lieber Fisch.	(En esta circunstancia) Pues, prefiero el pescado.

IV. 2. El area gramatical

En principio, éste es un tema que se detalla en el nivel siguiente. Por ahora, te basta con dos datos decisivos: a) el sujeto no va necesariamente delante del verbo, sino su lugar reservado se encuentra detrás del sujeto. b) Cuando el sujeto se encuentra detrás del verbo se pronuncia unido al verbo, si es un pronombre incluso como si fuese una sola palabra:

*Morgen gehe ich einkaufen (Morgen geh-ich einkaufen).
Heute fahre ich mit dem Bus zur Arbeit (Heute fahr-ich mit dem Bus zur Arbeit).
Nach der Pause haben wir Sportunterricht (Nach der Pause háben-wir Sportunterricht).*

El centro de este area, lo forma el verbo conjugado. En español, todo relacionado con este area se pega delante del verbo conjugado. En alemán, todo sigue al verbo conjugado. Veamos qué pasa si en la oración siguiente sustituimos los sustantivos por pronombres. *Sofort gibt der Rezeptionist den*

Hotelgästen das Passwort.

Sofort **gibt** er es ihnen ←
 En seguida (él) se lo **da**.

Se ve que el sujeto queda pegado al sufijo de conjugación del verbo. Seguido por el objeto directo. Un poco más lejos encontramos el objeto indirecto. La entonación alemana de este area se asemeja al imperativo español donde encontramos los pronombres también detrás del verbo como por ejemplo en la pronunciación de *Dámelo*. Igual que en el caso del imperativo en español, en alemán todo el complejo se pronuncia como una sola palabra aunque las palabras se escriben separadas.

IV. 3. El area del final

En principio, éste es un tema que se detalla en el nivel siguiente. Por ahora, te basta con dos datos decisivos: a) Lo importante viene al final. b) Cuando hay más elementos que preceden lo importante, me tomo mi tiempo para intercalarlos y no hace falta acelerar para llegar cuanto antes a lo importante y recalcado. Pero puede ser útil echar un vistazo a una explicación más detallada como se dará en el curso que viene.

En el area final, todos los elementos culminan en la última palabra delante del verbo final. En esto se asemeja la pronunciación del elemento final de la oración al acento de los sustantivos compuestos. (ins **Kino** gehen, **abwaschen** – **Volkswagen**, **Wohnzimmer**)

Si la oración no tiene ningún elemento verbal en esta posición, la última palabra reúne tanto el punto más acentuado de toda la oración como la vuelta al nivel base, a veces en una sóla sílaba: **Kino, los, abwaschen**.

Morgen	spielen wir	zusammen Karten
Morgen	gehen wir	zusammen ins Kino.
Morgen	wollen wir	schon früh los.
Morgen	muss ich	das Geschirr abwaschen

Igual que el area gramatical, el area final funciona en alemán al revés del español porque en vez de guardar los elementos más importantes hasta el final como si se tratase de un chiste, en español, cuanto más importante tanto antes se suelta la información y todo queda pegado a la izquierda de la oración. Si no te queda tiempo para reflexionar, pon todo en orden inverso de como lo harías en español y con una probabilidad bastante alta acertarás.

al cine juntos	zusammen ins Kino .
salir temprano	schon früh los .
fregar los platos	das Geschirr abwaschen

IV. 3. a) El orden del campo final

El orden en el que se pegan los elementos al final depende de su importancia para el verbo. Da igual si encontramos realmente un verbo al final o no.

	→ objeto indirecto	→ objeto directo	→ dirección/partícula verbal	FINAL
Wir wollen			zum Konzert.	
Ich muss		die Kinder	ab-	-holen.
Er gibt	den Gästen	das Passwort.		
Du wäschst		das Geschirr	ab.	

IV. 3. b) La posición de los adverbios

Los adverbios de una oración alemana tienen su lugar reservado después del área gramatical y al inicio del área final. Sólo uno puede sacarse de allí y poner delante en la primera posición. Según su significado, hay un orden en el que los adverbios quedan más o menos lejos del punto culminante al final, pero el orden de los adverbios entre sí no es tan inflexible. Lo que sí, se debería respetar es la regla de que los objetos, direcciones y partículas verbales (los elementos muy relacionados con el verbo) queden más al final que los adverbios de tiempo, lugar, modo etc.

Pos I + gram	frecuencia	tiempo	causa	modo	lugar	→OI→OD→dir→Final
Ich esse	oft	mittags	deswegen	gerne	zu Hause	
Ich lerne	vielleicht	heute		mit Hugo	hier	Deutsch.
Ich möchte		morgen		mit dir		zum Konzert.
Wir gehen	manchmal	abends	trotzdem	zu Fuß		zurück.

Estos adverbios, en español se pueden colocar también en la primera posición antes de empezar la oración propiamente dicha. Allí observamos el mismo orden que en el centro de la oración alemana poniendo los elementos más importantes y más acentuados detrás de los otros.

Se observa a menudo el fenómeno de que los lectores españoles tratan el espacio entre el punto central del área gramatical y final en una oración alemana como un campo sobrante que quieren cerrar cuanto antes acelerando mucho ya que en español, este campo no existe. Puedes intentar evitarlo mentalizando que el acento que lleva cada palabra es el mismo en las dos lenguas aunque el orden y la entonación de la oración varían.

IV. 4. La negación

Al contrario del español, en alemán no existe la doble negación. Basta con una sola palabra negativa.

IV. 4. a) La negación de los adverbios

La negación puede incorporarse en los adverbios dando lugar a adverbios nuevos o incorporando la palabra *nicht*.

kaum – apenas

nie – nunca

niemand – nadie

nirgends/nirgendwo – por ninguna parte
nichts - nada

ya – schon – nicht mehr – ya no
también – auch – auch nicht – tampoco
todavía – noch – noch nicht – todavía no

En todos estos casos, los elementos negados siguen en su lugar según su significado y función. *nie* se pone en el lugar de los adverbios temporales y *nicht gerne* en el de los adverbios modales.

IV. 4. b) La negación de los sustantivos

También se pueden negar los sustantivos. En estos casos, la palabra *nicht* siempre precede al sustantivo, igual que lo haría *auch*.

Das ist nicht mein Auto.

Ich hole die Kinder nicht von der Schule ab (sondern vom Musikunterricht).

Si el sustantivo dispone de un artículo indeterminado (*ein, eine*) éste se convierte en un artículo negativo (*kein, keine*).

Ich habe ein Auto. → Ich habe **kein** Auto.

Ich möchte einen Salat. → Ich möchte **keinen** Salat.

IV. 4. c) La negación de la oración entera

Si la negación se refiere a toda la oración, se pone en el centro. Si la oración es muy corta, puede que *nicht* siga o preceda inmediatamente al verbo, pero no tiene relación con él. En cuanto hay más elementos, se ve que la negación *nicht* que se refiere a toda la oración queda en el centro.

Ich rauche **nicht**.

Heute darf man **nicht** im Flugzeug rauchen.

Manchmal esser wir ← samstags - **nicht** - zu Hause → zu Mittag.

V. Pronunciación

V. 1. Letras – sonidos + trucos de pronunciación

Vocales	Todas las vocales al comienzo de sílaba van precedidas de un cierre de garganta que ‘quenaquea’ (<i>Knacklaut</i>). Lo más parecido en castellano es la <i>h</i> en <i>ahora, ahorcar, ahí</i> ... Las palabras sueltas lo tienen (‘ <i>ángel</i> ’), las palabras con artículo ya no (‘ <i>un_angel</i> ’).
a ah	la <i>h</i> alarga la vocal anterior
au	au
ä äh	es como la <i>e</i> en <i>qué?</i> la <i>h</i> alarga la vocal anterior
äu	oi
e eh -e	la <i>h</i> alarga la vocal anterior; más bien la cierra, por lo que la <i>e</i> acentuada se confunde a menudo con la <i>i</i> . la <i>-e</i> final se oye bien y suena como en <i>envas-e</i> .

ei	ai
eu	oi
i ie	la <i>i</i> débil (corta y abierta) puede confundirse con la <i>e</i> fuerte. la <i>i</i> se alarga, agudiza y cierra pocas veces con <i>h</i> , sino normalmente con <i>ie</i> como en <i>sieben, sie, die</i> ; la <i>e</i> no se oye.
o oh	también la <i>o</i> dispone de dos formas: <i>o</i> abierta y corta como en <i>sol</i> o cerrada y larga, tirando a <i>u</i> .
u uh	también la <i>u</i> dispone de dos formas: <i>u</i> abierta y corta y <i>u</i> muy cerrada y larga.
ö öh	la lengua en posición de <i>e</i> y los labios redondeados como en <i>o</i> . la <i>h</i> alarga y, sobre todo, cierra la vocal, tirando a <i>ü</i>
ü üh	la lengua levantada como en <i>i</i> y los labios redondeados como en <i>u</i> . la <i>h</i> alarga y, sobre todo, cierra la vocal

* La descripción de *larga* o *corta* de una vocal se refiere al tiempo que se necesita para pronunciarla.

* *sonora* quiere decir que las cuerdas vocales vibran; si no vibran, la consonante se llama *sorda*. Se puede comprobar si hay vibración o no poniendo la mano en el cuello, en la nuez.

Consonantes	Las consonantes pueden duplicarse. Mientras que las consonantes dobles del italiano suenan dos o varias veces u ocupan el doble de tiempo para su pronunciación, las consonantes dobles del alemán influyen sobre todo en la separación de las sílabas: <i>Bet-en, Zim-mer, Son-ne, Mit-te, kom-men ...</i> la 1ª sílaba acaba con la consonante que indica la mismo tiempo el comienzo de la sílaba siguiente. al mismo tiempo, la vocal de la 1ª sílaba queda encerrada, lo que la debilita (abre y acorta)
b	<i>p</i> sonora* - con los labios bien cerrados. Si los labios no se tocan, los alemanes no te entenderán.
c	en palabras extranjeras se pronuncia <i>ts</i> delante de <i>e, i</i> – en otro caso es <i>k</i>
ch	equivale a la <i>j</i> castellana. Si sigue una <i>i, e</i> suele pronunciarse raspando más arriba y no tan atrás (paladar, no velar), pero es sobre todo cuestión de comodidad, pronunciada con <i>j</i> castellana se entiende perfectamente.
d	<i>d</i>
f	<i>f</i>
g	es siempre <i>gue, gui, ga, go, gu ...</i> no hace falta escribir la <i>u</i> (<i>Gitarre</i>)
h	es un respiro sin rasgar, como para limpiar las gafas.
j	corresponde a la <i>y</i> castellana.
k	<i>k</i>
l	<i>l</i>
m	<i>m</i>
n	<i>n</i>
p	<i>p</i>
qu	<i>k + f</i> sonora
r r vocalizada	se toca la garganta en el lugar donde la <i>j</i> castellana rasga. la <i>-r</i> final de sílaba no llega a tocar y parece prácticamente una <i>a</i> .
s ss ß	entre elementos sonoros (vocales, p. ej.) es sonora como una mosca, mientras que en castellano es siempre como la <i>ssssssss</i> de una serpiente. al duplicarse deja de sonar. <i>s</i> sorda, aunque esté entre elementos sonoros, que no comparte ninguno de los efec-

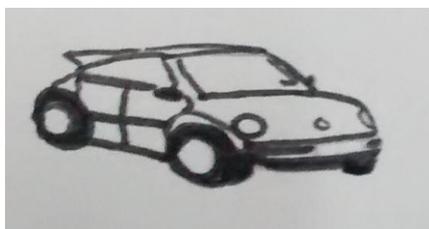
	tos que implicaría la duplicación de una consonante: no acorta ni abre la vocal anterior.
sch	x en gallego, sh en inglés, ch en francés
sp	xp, shp, chp – se logra pronunciarlo bien (sin anteponer una e-) pronunciando la x (sh) (ch) como si fuese una sílaba propia y luego empezar la sílaba siguiente con la p.
st	xt, sht, chp – se logra pronunciarlo bien (sin anteponer una e-) pronunciando la x (sh) (ch) como si fuese una sílaba propia y luego empezar la sílaba siguiente con la t.
t	sólo si percibes el golpecito de aire a presión con la mano puesta encima de la tripa, la <i>t</i> será audible – hay que hacer presión con el diafragma para que suene bien alta.
v	<i>f</i> ; en palabras extranjeras algunas veces <i>f</i> sonora.
w	<i>f</i> sonora con los dientes superiores tocando los labios inferiores. Si no se tocan, no os entenderá. Empieza pronunciándola como ‘f’ y con el tiempo te acercarás a la pronunciación sonora.
x	<i>ks</i>
y	normalmente <i>ii</i> , a veces simplemente <i>i</i>
z	ts, no debe sonar, sin vibración en la garganta.

V. 2. Palabras-sílabas a) acento b) compuestos

Excepto en palabras extranjeras y en el caso de algunos prefijos no separables (Ge-, be-, ver-, er-, ent-, zer-), en alemán se acentúa la primera sílaba de cada palabra: Sekretärin, studieren, Geburtstag, Beruf, vergessen, erzählen, entspannen, zerstören – Hamburger, Wintermantel, Volkswagen.

Esta regla incluye las palabras compuestas. Observa que la palabra más acentuada de las dos sigue siendo la misma que en español, pero se no se pone detrás, sino delante.

V o l k s w a g e n



del **p u e b l o** c o c h e
c o c h e d e l p u e b l o

VI. Los números

Al pronunciar los números en alemán, se invierten las posiciones de las unidades y decenas. Si quieres anotar un número que te dicen en alemán, deja un hueco para las decenas y apunta primero las unidades. Luego retrocede para apuntar las decenas. Así puntas cada cifra escuchando la palabra correspondiente.

346: dreihundert sechsundvierzig

3__ dreihundert ...

3_6 ... sechsund...

346 ... vierzig

1	eins	1.	erste
2	zwei	2.	zwei-te
3	drei	3.	dritte
4	vier	4.	vier-te
5	fünf	5.	fünf-te
6	sechs	6.	sechs-te
7	sieben	7.	sieben-te
8	acht	8.	ach-te
9	neun	9.	neun-te
10	zehn	10.	zehn-te
11	elf	11.	elf-te
12	zwölf	12.	zwölf-te
13	dreizehn	13.	dreizehn-te
14	vierzehn	14.	vierzehn-te
15	fünfzehn	15.	fünfzehn-te
16	sechzehn	16.	sechzehn-te
17	siebzehn	17.	siebzehn-te
18	achtzehn	18.	achtzehn-te
19	neunzehn	19.	neunzehn-te
20	zwanzig	20.	zwanzig-ste
21	einundzwanzig	21.	einundzwanzig-ste
22	zweiundzwanzig	22.	zweiundzwanzig-ste
30	dreißig	30.	dreißig-ste
40	vierzig	40.	vierzig-ste
50	fünfzig	50.	fünfzig-ste
60	sechzig	60.	sechzig-ste
70	siebzig	70.	siebzig-ste
80	achtzig	80.	achtzig-ste
90	neunzig	90.	neunzig-ste
100	hundert / einhundert	100.	hundert-ste / einhundert-ste
101	(ein)hunderteins	101	(ein)hunderterste
102	einhundertzwei	102	einhundertzweite
121	einhunderteinundzwanzig	121	hunderteinundzwanzig-ste
1000	tausend	1000.	tausend-ste
1567	eintausentfünfhundert siebenundsechzig	1567	
1678	eintausendfünfhundertachtundsiebzig	1678	
50.000	fünfzigtausend	50.000	
350.000	dreihunderfünfzigtausend	350.000	
1.000.000	eine Million	1.000.000	million-ste
1.400.000	eine Million vierhunderttausend	1.400.000	

Los números ordinarios se derivan de los números cardinales, pero se usan como adjetivos y pueden acabar en -e, -er, -en etc. Sólo el primero y el tercero son palabras irregulares, las otras se derivan de los números cardinales uniendo -te hasta 20 y a partir de 20 se una -ste.