

MODELO C1.1. / C1.2.

MEDIACIÓN ORAL - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

KANDIDAT/IN A

Vorbereitungszeit für beide Aufgaben: **4 Minuten**

THEMA: GESELLSCHAFT Streit um Lärm auf Spielplätzen

Sie lesen den folgenden Text in einer Veröffentlichung:

Anwohner klagen wegen Lärm vom Spielplatz

Quietschende Schaukeln und schreiende Kinder auf dem Spielplatz. Das ist vielen Anwohner zu laut. Der Verwaltungsgerichtshof gibt ihnen teilweise Recht: Sie müssen nicht jeden Lärm dulden.

Lärm ist nicht gleich Lärm: Schreien Kinder abends auf Spielplätzen, müssen Anwohner das dulden. Geht der Krach aber von Jugendlichen aus, müssen sie das nicht hinnehmen, wie der Verwaltungsgerichtshof (VGH) Mannheim entschieden hat. Anwohner hätten lediglich Anspruch darauf, dass die Kommune die klar missbräuchliche Nutzung von Spielplätzen unterbinde, teilte der Gerichtshof am Freitag mit. Kinder, die außerhalb der Öffnungszeiten auf einem Spielplatz spielten, umfasse das ausdrücklich nicht. Ihr Lärm sei „sozialadäquat hinzunehmen“.

Anders sehe es bei Lärm von Jugendlichen und Erwachsenen aus, die den Spielplatz für Parties missbrauchten. Dabei handele es sich um „unzumutbare Lärmbelästigungen“.

<https://www.tz.de/welt/anwohner-klagen-wegen-laerm-spielplatz-zr-2284998.html>

Bei einem Gespräch mit einer anderen Person Spielmöglichkeiten für Kinder möchten Sie sie über das Gelesene informieren und Ihre Meinung dazu äußern.

Prüfungszeit für die Aufgabe Mediation: 1-2 Minuten

TAREFA DE MEDIACIÓN ORAL

...../12,5 puntos

Sie müssen die folgenden Punkte behandeln:

- **Erklären Sie** mit Ihren eigenen Worten der anderen Person, was sie gelesen haben.
- **Heben Sie hervor**, was der Standpunkt des Autors / der Autorin zum Thema ist.

Tempo de intervención para a tarefa de produción: 2-3 minutos

TAREFA 1: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

...../12.5 puntos

Debe tratar os seguintes puntos:

- **Déalle** a súa opinión á outra persoa candidata sobre a información que acaba de ler.
- **Faga predicións** e especule sobre esta situación no futuro.

Debe argumentar os seus puntos de vista.

MEDIACIÓN ORAL - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

KANDIDAT/IN B

Vorbereitungszeit für beide Aufgaben: **4 Minuten**

THEMA: WIRTSCHAFT Arbeitsplätze im Tourismus

Sie lesen den folgenden Text in einer Veröffentlichung:

Entwicklungsfaktor Tourismus

Die Befürworter des Tourismus argumentieren, kulturell interessierte, wohlhabende Reisende würden Devisen in Randgebiete bringen und helfen, Arbeitsplätze zu schaffen, indem sie regionale Dienstleistungen und Produkte kaufen. So fördern sie die wirtschaftliche und soziale Stabilität – ideal also für Entwicklungsländer.

Die Gegner hingegen sehen kulturell uninteressierte Massentouristen, die Müll und Probleme ins Land bringen – also kontraproduktiv für eine nachhaltige Entwicklung sind.

Beide Positionen sind extrem vereinfachend. Tourismus bringt weder investitions- und kostenfreien Geldregen, noch sind die meisten Reisenden Kulturmonster. Für das komplexe Entwicklungsinstrument Tourismus ist vor allem das „Wie“ entscheidend.

Ein Faktor bleibt aber bestehen: Bei jeder Krise ist das Tourismus-Gewerbe immer zuerst und am härtesten betroffen, weil die Urlauber ihr Geld lieber sparen oder für Wichtigeres ausgeben.

<https://www.dandc.eu/de/article/entwicklungschancen-und-ethische-herausforderungen-im-tourismus>

Bei einem Gespräch mit einer anderen Person über Tourismus möchten Sie sie über das Gelesene informieren und Ihre Meinung dazu äußern.

Prüfungszeit für die Aufgabe Mediation: 1-2 Minuten

TAREFA DE MEDIACIÓN ORAL

...../12,5 puntos

Sie müssen die folgenden Punkte behandeln:

- **Erklären Sie** mit Ihren eigenen Worten der anderen Person, was sie gelesen haben.
- **Heben Sie hervor**, was der Standpunkt des Autors / der Autorin zum Thema ist.

Tempo de intervención para a tarefa de produción: 2-3 minutos

TAREFA 1: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

...../12.5 puntos

Debe tratar os seguintes puntos:

- **Déalle** a súa opinión á outra persoa candidata sobre a información que acaba de ler.
- **Faga predicións** e especule sobre esta situación no futuro.
- **Debe argumentar os seus puntos de vista**

KANDIDAT/IN A/B

Vorbereitungszeit: **2 Minuten**

Prüfungszeit: **4-5 Minuten**

THEMA: KINO UND KULTUR

Sie nehmen an einer Tagung teil und hören die folgenden drei Texte:

- Sprechen Sie mit Ihrem/r Partner/in darüber, welche Aspekte der Welt des Films diese drei Äußerungen behandeln.
- Sie müssen sich zusammen darauf einigen, welcher Text am besten die wichtigsten Aspekte der Welt des Films wiedergibt.

- Heute geht doch niemand mehr ins Kino, wo sich doch heute die besten Filme viel billiger und gemütlicher zu Hause anschauen lassen – entweder als DVD oder bei einem Streamingdienst, Allerdings kommt auch das Filme anschauen aus der Mode, denn heute sind Serien mit vielen Staffeln und nur 30-minütigen Folgen angesagt.
- Der Kinobesuch ist nach wie vor ein Erlebnis, das sich nicht mit dem Anschauen von Videos vergleichen lässt, denn nur im Kino wird das gemeinschaftliche Ansehen eines Films zum Erlebnis, das Freunde und Familie verbindet.
- Große Filmproduktionen sind zwar nach wie vor sehr teuer, aber heute kann jeder für wenig Geld gute Filme machen und sie ohne große Investition im Netz bekannt machen. Es wird zwar jetzt sehr viel mehr und auch viel Schlechtes produziert, aber im Internet gibt es auch eine einzigartige künstlerisch anspruchsvolle Community von Filmemachern.

Denken Sie daran, dass beide PartnerInnen sich zu jedem der drei Texte äußern müssen.

Sie müssen sich nicht einigen, aber es ist wichtig, dass Sie Ihre Einstellung mit Argumenten begründen und sich mit den Ansichten der/des anderen auseinandersetzen